

學生眼中十大中外最具創造力人物

排名	中國人	外國人
1	孫中山	愛迪生
2	李倫	牛頓
3	高錕	因斯坦
4	鄧小平	貝多芬
5	鄧小	貝多芬
6	何子亮	特兄弟
7	孔祥熙	瓦特
8	李素	居禮夫人
9	秦始	莫札特
10		

最具創造力中國人選出孫中山 港生創意不增反減堪憂

【本報訊】學校教育改革令更多學校採用資訊科技輔助教學改善教學環境，但一項成功訪問了逾三千名中學生及大學學生的調查卻發現，本港學生的創造力不增反減，相信與大部分老師依然只着重催谷學生考試能力，沒有善用科技激發學生創意有關。此外，被訪中學生中約三成認為學生之間抄功課情況嚴重，而大學生方面認為抄功課嚴重比率更高，達百分之三十七點一。

該項名為「香港青少年創造力培養現況」調查，在去年九月至今年四月期間成功訪問三千零五十二名中學生及大學生。負責該項調查的

香港新一代文化協會總幹事蘇祉祺指出，今年該會第三次進行同類調查，並首次加入學生眼中最具創造力中外代表人物評選，結果與前次中山及科學家愛迪生分別成為學生眼中最具創造力的中國人及外國人。

學術道德教育重視不足

蘇祉祺稱，本港學生評選創造力人物時最著重其社會貢獻，在評選最具創造力中國人物時都偏好選擇政治人物，首十位最具創造力中國人物中大半是政治人物，顯示學生對其創造力中國人物認識較單一化（見附表）。在評選最具創造力外國人物時，學生的選擇則較多元化，首十名最具創造力外國人中科學家、音樂家及企業家都有，反而沒有政界人物。

由於學生喜愛政界人物，在其創造力中國人物排名中名列第十六，與學生眼中第十六位最具創造力外國人耶穌同級。恐怖大亨拉登也被學生提名，成為第十二位最具創造力外國人。

蘇祉祺表示，令人擔心的是本港學生在激發創造力的兩大重要元素，包括提問及懷疑精神方面的興趣均告倒退。他說，二千年進行調查時只有百分之三十六點五學生對提問沒有興趣，但新一期調查無興趣發問學生百分比卻增至百分之四十一點八。在懷疑精神方面，二千年有百分之三十九點一被訪學生表示上課時對老師或課本說話抱懷疑態度，但最新一次調查卻減至只有百分之三十七點六。

蘇祉祺稱，學校多用資訊科技教學，但不少老師的教學方法卻未與時共進，只是將書本在黑板重抄一次。而大學方面對學生學術道德教育重視不足，亦是學生不能激發創意及抄襲之風盛行的因素之一。



《東方日報》2003年5月9日
資料由《東方日報》提供；版權屬《東方日報》所有。

自評創意 港生遜內地

孫中山愛迪生列中外最具創造力人物

【明報專訊】調查發現，香港學生對自己創意的多項評估，認同比率均較內地學生低，顯示更多內地學生認同自己已有創意。而國父孫中山先生，則成為香港青年人眼中最具創造力的中國人。

半數港生指教師為考試授課

另外，半數受訪港生認為，教師授課是應付考試、重複課本內容。調查團體擔心，學生創意被扼殺。香港新一代文化協會去年底及今年初，進行第三次的「香港青少年創造力培養現況調查」，隨機抽樣訪問了3052名中學及大專學生。同時，國家教育部及內地多個機構，亦在31個省市的學校進行同類調查，成功收回11,621份有效問卷。

創意人物多非學生偶像

調查要求香港學生，提名3名最具創造力的中國人及外國人。國父孫中山先生在358名被提名的中國人中名列首位，香港特首董建華名列16，較總理人林夕（13名）得票少。在416名被提名的外國人中，愛迪生居首，而被美國政府指為發動恐怖襲擊的拉丹則排12。調查機構表示，所有被提名的創意代表人物，都不是學生視為偶像的人物，這不利於青少年創造力的培養。



釋放創意 在香港，考試主導、注重背誦的教學環境，可供學生發揮創意的空間有限，要釋放學生的創意，家長的角色舉足輕重。（蔡文康攝）

香港學生眼中的創意人物

排名	中國創意人物	外國創意人物
1	孫中山	愛迪生
2	李倫	牛頓
3	高錕	愛因斯坦
4	鄧小平	貝多芬
5	鄧小	貝多芬
6	何子亮	特兄弟
7	孔祥熙	瓦特
8	李素	居禮夫人
9	秦始	莫札特
10		

資料來源：香港青少年創造力培養現況調查（2002至03）

學生創造力自我評估

自評項目	香港	內地
我喜歡構思，時有新想法湧現	54.1%	62.6%
善於尋找新方法處理問題	36.8%	47.7%
我具備有益於個人學習、生活的必要技能	44.0%	53.3%
能從最多的信息中，迅速選取有用信息	43.5%	54.3%
能運用邏輯推理尋找事物起因	36.5%	43.4%
對各種事物都能做到較深入的觀察	26.7%	29.8%

資料來源：香港青少年創造力培養現況調查（2002至03）

《明報》2003年5月9日
資料由《明報》提供；版權屬《明報》所有。