

[1. 引言]

青少年是社會未來的主人翁，他們的創造力水平如何，將影響自身的競爭能力，亦直接關係到社會的進步。影響青少年創造力發展的因素是多方面的，除先天條件外，後天的成長環境，尤其是學校、家庭以及社會環境等因素對青少年創造力的培養，起著至關重要的作用。

有見及此，香港新一代文化協會於1998年9月至1999年4月，首次在香港進行「香港青少年創造能力培養系列社會調查和對策研究」，並提出一系列可行的措施和對策建議。《研究報告》發表後，引起了社會各界的高度關注。

為定期了解本港青少年創造力培養的動態，尤其是學校、家庭及社會在青少年創造力培養方面所扮演的角色及存在問題，提出相應的對策和建議。香港新一代文化協會決定每隔兩年進行一次調查研究工作。第二次調查於2000年9月至2001年4月期間進行。《香港青少年創造力培養現況調查(00-01)——研究報告》得到社會各界的好評。

是次調查(第三次)於2002年9月至2003年4月期間進行。我們很榮幸邀請了香港浸會大學校長吳清輝教授、課程發展議會主席兼香港城市大學副校長黃玉山教授、香港大學心理系趙志裕博士、香港城市大學應用社會科學系岳曉東博士擔任是次調查的顧問，為調查提供寶貴意見。調查得到教育統籌局(前教育署)課程發展處的鼎力支持，協助有關抽樣和宣傳推廣工作。

[2. 研究方法]

- 2.1 調查形式** 問卷。由學生自行填寫。
- 2.2 調查對象** 中學生(中一至中七)和大專生。
- 2.3 調查日期** 發出問卷日期為2002年9月，收回問卷日期為2002年11月。
- 2.4 問卷設計** 調查問卷參考了《全國青少年創造能力培養系列社會調查和對策研究》之問卷內容，由香港新一代文化協會負責草擬，並徵詢專家顧問的意見。香港城市大學應用社會科學系岳曉東博士對問卷內容提出不少寶貴的修改意見。問卷共有十二條問題，內容包括：(1)個人資料；(2)青少年創造力的現況；(3)學校、家庭、社會對青少年創造力培養的影響。
- 2.5 抽樣方法** 由教統局協助在全港十八個區域，以電腦隨機抽樣形式，邀請了90間中學的中一至中七的學生參與問卷調查；本會同時邀請了9所大專院校的部份學生參與問卷調查。
- 2.6 有效問卷** 3052份