

# [前言]

青少年創造力水平的高低，關乎香港未來的競爭力，亦關乎香港的長遠利益。而青少年創造力的發展受多方面因素的影響，除了自身因素外，學校、家庭及社會因素對青少年創造力培養的影響深遠。



為了解香港青少年創造力培養的現狀和存在問題，以便提出相關對策和建議，香港新一代文化協會於1998年9月至1999年4月，首次進行「香港青少年創造力培養現狀調查和對策研究」，並決定每隔兩年進行一次調查研究工作。第二次調查於2000年9月至2001年4月期間進行。《香港青少年創造力培養現況調查(00-01)——研究報告》得到社會各界的好評，前教育署署長張建宗太平紳士曾致函本會，對是項調查研究給予高度評價，他在來函中指出「報告提及的若干意見和建議，本署認為均甚具參考價值」。

是項調查自1998年起在全國同步展開，由國家教育部科技司、共青團中央學校部、中國(科協)科普研究所等機構負責進行。香港所採用的問卷是參照全國調查的問卷，按香港實際情況作修改而成，因此，兩地的調查數據具有一定的可比性。

是次調查(第三次)於2002年9月至2003年4月期間進行。我們很榮幸邀請了香港浸會大學校長吳清輝教授、課程發展議會主席兼香港城市大學副校長黃玉山教授、香港大學心理系趙志裕博士、香港城市大學應用社會科學系岳曉東博士擔任是次調查的顧問，為調查提供寶貴意見。調查得到教育統籌局課程發展處的大力支持，協助有關抽樣和宣傳推廣工作。在此，僅代表本會向四位顧問、教育統籌局課程發展處以及所有參與問卷調查的學校校長、老師、學生表示衷心的謝意。

調查報告發佈後，受到各界的高度關注以及傳媒的廣泛報導，令我們感到鼓舞。這些媒體包括：文匯報、大公報、星島日報、東方日報、太陽報、成報、明報、蘋果日報、都市日報、南華早報等。

調查結果顯示，香港青少年創造力自評比兩年前遜色，應試升學制度和傳統教育觀念仍然是青少年創造力培養的主要障礙，傳媒機構未能在鼓勵青少年創造力發展方面發揮積極、正面的宣傳教育作用。令人欣慰的是，家長的態度和教育方式比兩年前有明顯改善，有利於子女創造力的培養。但學校及教師的因素則沒有改善，部份指標更出現倒退，情況令人關注。

為了讓社會各界了解調查的結果，我們特將研究報告編印成冊，歡迎各界人士提供寶貴意見，並給予我們批評、指教。

香港新一代文化協會  
總幹事 蘇祉祺  
二零零三年六月