



◎有調查顯示，本港學生自覺創造力不如內地學生。

港青自覺創造力遜內地生

【本報訊】本港沉重的功課及考試主導的教育，將嚴重削減本港的競爭力！一項針對本港及內地學生的調查發現，本港青少年自覺創造力遜於內地學生，尤其缺乏觀察力和冒險精神；而六成港生又不會懷疑老師和課本的說法，更有逾一成被訪青少年不打算在任何領域進行創造活動。有文化工作者警告，本港青少年長此下去，會輸內地人才「搶飯碗」。建議政府盡快實施全方位教學。

香港新一代文化協會及國家教育部，去年底分別調查本港及內地三十一個省市萬多名中學及大學生，其中本港受訪學生佔二千七百一十四人；內地學生則有一萬一千多人。而調查結果顯示，在十二條有關評估學生創造力的問題如「我喜歡聯想，頭腦不時有新想法湧現」、「我善於尋找新方法去處理問題」，以及「我有較高的審美感」等，本港被訪學生認為自己擁有該能力的百分比，均比內地學生低，反映本港學生在觀察力、意志力、審美感和冒險精神四方面均力有不逮。

看重考試扼殺發展

雖然調查發現，本港被訪學生其實在好奇心、想像力、分析力和自信心方面亦佔有優勢，而半數被訪本港學生也認為創造力與人類文明及民族興衰息息相關，不過亦有一成三受訪本港學生表示「不打算在任何領域進行創造，不關心這個專題」；此外調查又顯示，本港學生仍崇奉權威，逾六成港生不願懷疑老師和書本的說法。

港府一直表示本港人才缺乏故提出輸入內地專才計畫，不少評論亦相信上海的競爭力未來將追上本港，而負責是次調查的新一代文化協會總幹事蘇社祺亦擔心，本港學生創造力遜於內地學生，若情況繼續，內地人才將威脅本港勞動市場。他認為內地學生創造個性明顯較本港生強，主要是內地學生能參與各種課餘比賽及活動，敢發思考；相反本港學生卻因教育制度過於著重考試，無暇反思，扼殺了學生的創造空間，故建議政府增加全方位教學比例，令學生有更大發展空間。

A 新聞

《太陽報》2001年5月20日

港青自我評價遜內地

奧林匹克系列競賽活動為內地、香港及內地的參與者分別提供

【本報專訊】記者鄭玉君報導：香港新一代文化協會就青少年創造力發展的持續性調查顯示，青少年的創造性思維過去兩年有改善；不過，他們在創造人格及創造力的自我評價，均較內地青少年為低。該會認為與香港青少年參與創造力培養活動減少，家長對子女提問態度保守，過於偏重考試的課程有關。

調查於去年九月至今年四月進行，對象為中一至中七的學生和大學學生，共發出問卷三千八百七十份，收回三千零四十四份，回收率為百分之七十八點八，有效問卷二千七百一十四份。

在九八年，協會曾進行這項調查，今次結果發現，兩年來，青少年的創造性思維有明顯改善，但較多人懷疑老師或課本上的說法，不那麼願意在各自領域有建樹的權威人物，較願選擇一些顯得無知的問題，以及解決問題時，較多人不講究嚴格步驟。

協會曾將調查結果與內地同地同調查比

較。內地在三十一個省市有效調查了一萬一千七百零三名中學生及大學生。調查問題中約有兩成或兩成半不同。在相互比較下，香港青少年在創造力及創造力的自我評價，均低於內地青少年，例如如能一試便感到不幸，挫折或反對，我仍會保持工作熱情；及「我善於尋找方法去處理問題」，內地青少年答是者分別為五成及四成六，香港的為三成八及三成四。

香港新一代文化協會總幹事蘇社祺在分析結果時認為，香港青少年的優勢是其強烈的好奇心、想像力豐富及靈活變通，而內地青少年則有較強的觀察力及富冒險精神。他指難以說香港青少年的創造力遜於內地，因為那是他們的自我評價。

對於為何本港青少年的自我評價較內地為低，蘇氏指出，調查中發現香港學生在創造力培養活動的多與少程度，從中獲益否多少，以數學、物理、或化學

百分之六點五及二十點四，獲選的分別為百分之二點一及五點一。他相信與香港注重功課及考試的課程有關，學生在思考也力不逮，過重參與活動。

調查亦發現家長對子女提問的態度較兩年前保守，包括：當孩子對解答表示懷疑，父母感到不高興增多；對子女提問多敷衍了事，認為幼稚而不予理會及感到不應問者也有增加。另一方面，越高年級的老師，教學態度越趨保守，並不鼓勵學生提問。學會指出，一個沒有問題的青少年，不能有創造力。創造力方法只會扼殺青少年。

協會認為，改善青少年的創造力，使根本地改革課程；重新評估學生，不只注重成績，還應看學生的全方位學習情況及操作表現。家長則要培訓，讓他們認識創造力的重要。

責任編輯：邵明 凡夫

《香港商報》2001年5月20日