

附件一 調查問卷(樣本)

「香港青少年創造力培養現況調查 2000」 調查問卷

(請在適當的〔 〕內打上“√”)

一、請填上學生個人資料：

- 性別： 男〔 〕 女〔 〕
- 年齡 _____ (請填數字)
- 學歷程度： 中一至中三〔 〕 中四至預科〔 〕 大專或以上程度〔 〕
- 你所讀的科目(中四至預科學生適用)
文科〔 〕 理科〔 〕 商科〔 〕 文商科〔 〕 文理科〔 〕 其他〔 〕
- 你所讀的學位科目(大專或以上程度適用)
文學院〔 〕 理學院〔 〕 醫學〔 〕 教育學〔 〕 應用科學〔 〕 商管及資訊系統〔 〕
設計學〔 〕 建設及地政學〔 〕 工程學〔 〕 法律〔 〕 體育藝術〔 〕
- 你最喜歡的科目(限選三項或以下)
中文〔 〕 外語〔 〕 生物〔 〕 數學〔 〕 物理〔 〕 化學〔 〕 歷史〔 〕 政治〔 〕
地理〔 〕 經濟〔 〕 文學〔 〕 體育〔 〕 音樂〔 〕 美術〔 〕 電腦〔 〕 其他〔 〕
沒有最喜歡的科目〔 〕
- | | | | | |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|
| | 香港島 | 九龍 | 新界 | 內地 |
| 你所住的地區屬於 | 〔 〕 | 〔 〕 | 〔 〕 | 〔 〕 |
| 你曾就讀的小學所屬的地區 | 〔 〕 | 〔 〕 | 〔 〕 | 〔 〕 |
| 你曾就讀或現就讀中學所屬的地區 | 〔 〕 | 〔 〕 | 〔 〕 | 〔 〕 |
- 你父母現在的職業是

	父親	母親	父親	母親
電腦科學、資訊系統	〔 〕	〔 〕	商業管理	〔 〕
教育	〔 〕	〔 〕	行政人員	〔 〕
文化出版	〔 〕	〔 〕	文員	〔 〕
社會服務	〔 〕	〔 〕	技術人員	〔 〕
製造/生產	〔 〕	〔 〕	家庭主婦	〔 〕
公務員	〔 〕	〔 〕	失業/退休	〔 〕
專業人士(醫生、律師等)	〔 〕	〔 〕	其他	〔 〕
- 你父母的學歷程度是：

	父親	母親	父親	母親
不識字或識字不多	〔 〕	〔 〕	小學	〔 〕
中一至中三	〔 〕	〔 〕	中四至預科	〔 〕
大專程度	〔 〕	〔 〕	研究生(碩士、博士)	〔 〕
- 你父親或母親是否曾留學外國 是〔 〕 否〔 〕

調查問卷(樣本)

二、在下列有關大腦的知識中，符合你的情況是：

	瞭解	曾聽說過	完全不知道
1. 一個成人的大腦，整個腦髓重量約1300克，包含著1000億個細胞	()	()	()
2. 人的大腦分為兩個獨立的半球狀-左腦和右腦，並由一條粗的神經紐帶相聯	()	()	()
3. 就人的左腦而言，它是負責管理合理的、有條不紊的和合乎邏輯方法的思維，是人類語言和數學思想本領的中樞	()	()	()
4. 就人的右腦而言，它是非語言思維的部位，是人類教誨、創造與視覺判斷思想本領的中樞	()	()	()
5. 對人腦的科學研究表明，人腦的思維能力，可以一直不斷地加以提高	()	()	()

三、關於創造、創造力、創新和發明，你的看法是：(可選多項)

1. 知識的重新組合、加工，提出新的設想就是創造	()
2. 善於發現問題，提出問題也是一種創造	()
3. 創造與人類的文明、民族的興衰、國家的存亡息息相關	()
4. 本人不打算在任何領域進行創造，不關心這個專題	()
5. 創造能力是人人具有的潛在能力，是人類普遍存在的能力	()
6. 文學藝術上的創造很不容易，體現了創造者的創造力	()
7. 創造能力是少數天才獨有的天賦能力	()
8. 所謂發明，是指運用科學理論知識做出的技術創造	()
9. 創新就是通過發現、發明、創作等方式創造新事物，技術創新和知識創新是現今兩個主要的創新領域	()
10. 參與一些活動關於創造能力，如“青少年發明創造比賽”有助於培養自己觀察、分析、解決問題的能力，促進自我素質的提高	()
11. 發明是專業人士的事，與我關係不大	()

四、在下列有關創造性思維的方法中，符合你情況的是：

	瞭解	曾聽說過	完全不知道
1. 創造性思維的特徵是新穎性、獨創性	()	()	()
2. 創造性思維的過程基本上是按準備-創新-驗證三個階段構架的	()	()	()
3. 創造性思維中的想象、靈感和直覺	()	()	()
4. 創造性思維方法中的綜合思考法	()	()	()
5. 創造性思維方法中的聯想思考法	()	()	()
6. 創造性思維方法中的逆向思考法	()	()	()
7. 創造性思維方法中的發散思考法	()	()	()
8. 創造性思維方法中的收斂思考法	()	()	()

五、請根據以下的說法作出你的選擇：

	是	否	無法判斷
1. 我做事目標明確，解決每一個具體問題講究嚴格的步驟	()	()	()
2. 許多別人視為平常的事，我卻很有興趣和好奇心	()	()	()
3. 我喜歡聯想，頭腦中不時有新想法湧現	()	()	()
4. 我常為自己無意中說話傷人而悶悶不樂	()	()	()
5. 我不願提那種顯得無知的問題	()	()	()
6. 即使遇到不幸、挫折或反對我的情況，我仍能保持工作熱情	()	()	()
7. 對於老師或課本上的說法，我時常表示懷疑，並可以感知和發現其中的一些問題	()	()	()

調查問卷(樣本)

	是	否	無法判斷
8. 我不會去做可能給自己帶來風險的事	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 我既有自信，又樂於聽取別人的意見	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 我崇尚那些在各自領域有建樹的權威人物	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 我有較高的審美感	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 我可以從眾多的信息中，迅速選取對自己有用的信息	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 我對各種事物都能做較深入的觀察	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 我能講富想象力的故事	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. 我能夠習慣運用邏輯推理尋找事物的起因	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. 我善於尋找新方法去處理問題	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. 我具備有益於個人學習、生活的必要技能	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

六、根據你的親身經歷或對社會的了解，你認為人們在成功實施創造發明的過程中，

下列個人因素所起的作用是否重要，請選擇：

	是	否	無法判斷		是	否	無法判斷
1. 好奇與興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. 知識基礎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 信心	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10. 信息收集能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 獨立與主動性	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11. 觀察力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 恆心毅力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12. 想像力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 科學精神	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13. 創造性思維能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 法律意識	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14. 必要的操作技能	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 合作性	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15. 評價能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 責任感	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16. 身體健康	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

七、請你回憶一下，當你小時候向父母提出問題，父母的反應是（可選擇多項）

- 知道答案的問題耐心解答，不知道的就不耐煩
- 耐心解答，如果不知道答案，指導我去請教他人或書本
- 不耐煩
- 敷衍，並說“你長大就知道了”之類的話作答
- 認為幼稚，不屑於回答
- 對父母的解答表示懷疑時，父母不高興

八、“李斌同學很喜歡拆裝一些小東西，有一次他獨自在家，把家裏的鬧鐘拆開了，

這時，他爸爸突然回來了……”假如你是李斌，你的父親面對這種行為會：（限選一項）

- 很生氣，會訓斥一頓
- 警告我以後別再做這樣的事
- 無所謂，反正都已經拆開了
- 贊許，並加以鼓勵
- 陪著一同做，並講解相關知識

九 下列描述是否符合你的家庭情況，請選擇：

	是	否	無法判斷
1. 在經濟條件許可的情況下，父母總是鼓勵我自己選擇衣服的款式和顏色	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 父母經常和我一起談論科技、文化或其它社會新聞，彼此交流信息	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 為了提高我的學業成績，父母經常要求我做“額外”的作業	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

調查問卷(樣本)

	是	否	無法判斷
4. 父母支持我參加科技、環保、語言、音樂、美術等方面的課外或校外活動	()	()	()
5. 家庭能夠提供我所需要的課外讀物	()	()	()
6. 父母經常與我一起參加野外遠足等與大自然接觸的活動	()	()	()
7. 父母經常與我一起評價社會上人們所做的好行為與壞行為	()	()	()
8. 父母鼓勵我探索自己感興趣的事物或領域	()	()	()
9. 父母通常不會採用壓制甚至打罵的方式教育我	()	()	()
10. 在家裏我可以通過互聯網(internet)了解世界	()	()	()
11. 我的父母熱愛自己的工作,在事業上有很強的進取心	()	()	()

十、你現在學校課堂的情況是：

	大部分是	小部分是	無法判斷
1. 老師授課完全是重複(或在黑板上書寫)課本上的內容,並時時要求學生注意力高度集中,學生覺得自己處於被動接受的緊張狀態	()	()	()
2. 老師授課是“間接啟發式”,課堂教學形式靈活多樣,學生有較強的參與感	()	()	()
3. 老師在授教學科知識的同時,有意識地培養學生掌握觀察、想像、記憶、思維等方法	()	()	()
4. 在實驗課上,老師只要求學生完成實驗即可,而不注意培養學生具有準確、熟練的操作技能	()	()	()
5. 老師既不表揚學生,也不批評學生,上完課就走;學生愛怎樣就怎樣(不干擾上課就行)	()	()	()
6. 為了應付考試,老師在課堂上經常給學生大量練習題,同時介紹各種解題方法	()	()	()
7. 老師在教學中會運用現代教育技術,如使用幻燈片、錄影帶、電腦和多媒體等以輔助教學	()	()	()

十一、當你在課堂上對老師的講解提出異議時,老師最有可能的反應是:(限選一項)

1. 共同探討,耐心解答	()
2. 視乎時間是否夠用而定,如不夠,下課再談	()
3. 認為搗亂,加以训斥	()
4. 不予理會,繼續講課	()
5. 敷衍,告訴“下課再研究”	()
6. 為保住“面子”自圓其說	()
7. 肯定學生的想法,並鼓勵大家提出自己的見解	()

十二、你中學的情況是：

	是	否	無法判斷
1. 在許多老師眼中,好學生應該乖,聽老師的話	()	()	()
2. 一般來說,老師喜歡考試成績好的學生	()	()	()
3. 應付公開考試、升學是學校排在最重要位置的事	()	()	()
4. 家裏和學校通常不能提供我想要的科技書籍	()	()	()
5. 學校開展了比較豐富多彩的課外活動,有專門的輔導教師	()	()	()
6. 大部分學生對老師都有一定的畏懼感	()	()	()
7. 學校重視學生素質的培養,我感覺課業負擔不太重	()	()	()
8. 學校的電腦室可以為學生提供上網的機會	()	()	()
9. 教科書內容太多,為了完成教學進度,老師、學生壓力都很大	()	()	()
10. 學生平均每天在校學習時間超過八節課	()	()	()

調查問卷(樣本)

十三、下列各項活動中，符合你情況的是：

	不知道	知道	參加過	獲過獎
1. 青少年發明創造比賽和科學討論會	()	()	()	()
2. 香港學生科學比賽	()	()	()	()
3. 學界資訊科技節	()	()	()	()
4. 數學、物理、化學等奧林匹克競賽系列活動	()	()	()	()
5. 頭腦奧林匹克(OM)活動	()	()	()	()
6. 航空、航海、車輛模型及無線電測向系列活動	()	()	()	()
7. 香港聯校科展活動	()	()	()	()
8. 香港聯校電腦及電子展覽	()	()	()	()
9. 香港新一代IQ擂台賽	()	()	()	()
10. 青少年作文(含文學、科技徵文)比賽	()	()	()	()
11. 青少年書法、繪畫比賽	()	()	()	()
12. 香港青少年制服團體之活動	()	()	()	()
13. 香港青少年非制服團體之活動	()	()	()	()
14. 香港本土發展性青少年團體之活動	()	()	()	()
15. 大學生“挑戰盃”課外學術科技作品競賽活動	()	()	()	()
16. 青少年科學英才獎競賽活動	()	()	()	()
17. 全港中學學生報比賽	()	()	()	()

十四、下列進行創造力培養的形式中，你認為：

	(可選多項) 實施較好的有	(只選三項) 最重要的有
1. 老師課堂教學注重從多角度啟發學生思考	()	()
2. 學校開辦一些開拓思維，增強動手能力的課程	()	()
3. 學校開展課外活動，組織各種學術或科技興趣小組	()	()
4. 青少年團體組織科技、環保、語言、音樂、美術等方面的競賽活動	()	()
5. 大眾傳媒針對青少年開展的科技文化宣傳教育	()	()
6. 商業性的文化、娛樂場所針對青少年開展的科技、文化和體育活動	()	()
7. 在老師指導下，深入社會進行實踐	()	()
8. 組織以了解大自然為主的夏令營或冬令營	()	()
9. 組織露營、登山、野外定向等培養自信和鍛鍊意志力的活動	()	()
10. 組織(或父母帶領)參觀科技場館	()	()
11. 組織(或父母帶領)參觀文化古蹟、藝術殿堂	()	()
12. 假日與父母一起外出旅遊	()	()
13. 個人自覺地進行創造能力的培養，如經常閱讀好的百科全書和運用推理方法的偵探小說，鑑賞具有創造力的優秀作品，學會細緻觀察大自然景物的方法，培養廣泛的興趣愛好，掌握瞬時記憶的能力，保持獨立性等	()	()
14. 在Internet網上漫遊，擴大信息來源	()	()

調查問卷(樣本)

十五、你認為下列大眾傳媒在營造社會重視創造力培養方面，是否發揮了重要的宣傳教育作用，請選擇：

	是	否	無法判斷
1. 廣播	()	()	()
2. 電視	()	()	()
3. 報紙	()	()	()
4. 雜誌	()	()	()
5. 圖書	()	()	()

十六、下列符合你周圍情況的描述是：

	是	否	無法判斷
1. 當某位學生在學校運動會上創出好成績時，大多數同學會對他(她)給予鼓勵	()	()	()
2. 當某位學生在課堂上對老師的講解提出異議時，大多數同學對其做法表示不贊成	()	()	()
3. 某位學生在其居住的社區貼出呼籲書，請大家共同保護社區內栽種的小樹，其周圍的大多數鄰居會對他的行動表示支持	()	()	()
4. 某位學生花了幾個月時間研製一項“小小發明”，老師認為該項目不會成功，因為它違背了科學原理，但這位學生仍要堅持試驗下去，班上大多數同學對其行為表示理解	()	()	()
5. 某著名大學的一位外語系高材生，因在一次歌唱大賽中獲獎而下了“轉行”的決心，對其最終退學進入前途莫測的演藝界，周圍的人們予以非議	()	()	()

十七、你認為下列哪些成果和作品感受到知識產權的保護：(可選多項)

1. 電腦軟件	()	5. 找到數學習題的另外一種証法	()
2. 發表過的一篇文章	()	6. 制定的法律、規章、制度	()
3. 制訂的一項遊戲規則	()	7. 商品的商標	()
4. 改進別人的產品，使其具有新的性能	()	8. 合理化建議	()

十八、你認為最近幾年，本港為了加強知識產權的保護，以下哪些方面做得較好？(可選多項)

1. 公開審理並通過宣傳引導公眾注意有關著作權糾紛的案件	()
2. 公開審理並通過宣傳引導公眾注意有關發明專利權糾紛的案件	()
3. 公開審理並通過宣傳引導公眾注意有關商標註冊權糾紛的案件	()
4. 打擊盜版圖書	()
5. 打擊盜版電腦軟件	()
6. 打擊盜版光盤(CD ROM)、光碟、唱片、錄影帶	()
7. 打擊假冒商品	()
8. 利用大眾傳播媒介(如報紙、電台、電視台等)對公眾進行知識產權保護教育的宣傳	()
9. 在大、中學校，結合普通法教育和公民教育，對青少年進行多種形式的知識產權保護教育	()