

踏入廿一世紀，世界已進入知識經濟及資訊時代，香港能否在激烈的競爭中脫穎而出，要視乎香港是否擁有高素質的人才。而青少年是未來競爭的擔當者，他們的創造力水平和知識產權保護意識如何，將直接關係到香港的前途，亦決定著香港在未來國際競爭中的地位。

為了解香港青少年創造力培養與知識產權保護教育的現狀和存在問題，並提出相應的對策和建議，以促進整個社會重視青少年創造力的發展和知識產權保護教育的普及。本會於1998年9月至1999年4月，首次在本港進行《香港青少年創造能力培養系列社會調查和對策研究》。研究報告發表後，引起了社會各界的高度關注。

為進一步了解青少年創造力培養的動態，尤其是學校、家庭及社會在青少年創造力培養方面所扮演的角色及存在問題，並提出相應的對策和建議。香港新一代文化協會於2000年9月至2001年4月期間，再次舉辦《香港青少年創造力培養現況調查2000》。透過對中學生和大學生的問卷調查，了解青少年成長的教育主體（家庭、學校、社會）對青少年創造力培養的影響，以及對反映青少年創造力水平的一些指標，結合本地相關課題的研究，作出分析和探討，以期為政府當局今後推行相關政策和服務時提供參考意見，亦期望引起社會各界對青少年創造力培養的關注和支持。

是項調查邀請了香港教育統籌局局長羅范椒芬太平紳士、香港浸會大學校長吳清輝教授、香港城市大學應用社會科學系岳曉東博士擔任顧問，為調查提供寶貴意見。調查得到教育署的鼎力協助，協助有關抽樣和宣傳推廣工作。

## 2

# 研究方法

### 2.1 調查形式

問卷。由學生自行填寫。

### 2.2 調查對象

中學生（中一至中七）和大学生。

### 2.3 調查日期

發出問卷日期為2000年10月14日，  
收回問卷日期為2000年11月30日。

### 2.4 問卷設計

調查所用的問卷參照《全國青少年創造能力培養系列社會調查和對策研究》之問卷內容，由香港新一代文化協會作適當修改而成。問卷共有18條問題，包括以下四個方面：(1)個人資料；(2)青少年創造力的現況；(3)學校、家庭、社會對青少年創造力培養的影響；(4)青少年對知識產權保護教育的看法。

### 2.5 抽樣方法

由教育署協助在全港十八個區域，以電腦隨機抽樣形式，邀請了90間中學的中一至中七的學生參與問卷調查；同時，本會亦邀請了9所大專院校的部份學生參與問卷調查。

### 2.6 有效問卷

2714份