

為了解香港青少年創造力培養現狀和存在問題，以便提出相關對策和建議，本會於1998年9月至1999年4月，首次在香港進行《香港青少年創造能力培養系列社會調查和對策研究》。與此同時，國家教育部科技司、共青團中央學校部、中國（科協）科普研究所等機構在內地聯合進行《全國（內地）青少年創造能力培養系列社會調查和對策研究》。兩地的調查報告發表後，引起了社會各界的高度關注。

為進一步了解青少年創造力培養的動態，尤其是學校、家庭及社會在青少年創造力培養方面所扮演的角色及存在問題，並提出相應的對策和建議，本會於2000年9月至2001年4月期間，再次舉辦《香港青少年創造力培養現況調查2000》（內地亦同時進行全國調查），期望能為當局今後推行相關政策和服務時提供參考意見，亦期望引起社會各界對青少年創造力培養的關注和支持。

香港所採用的問卷是參照全國調查的問卷作適當修改而成，因此，兩地的調查數據具有一定的可比性。調查對象是中一至中七學生和大學生。由教育署協助在全港十八個區域，以電腦隨機抽樣形式，邀請了90間中學以及9所大專院校的學生參與問卷調查。調查共發出問卷3870份，收回問卷3040份，回收率為78.6%。有效問卷共2714份。

調查報告發佈後，受到各界的高度關注以及傳媒的廣泛報導，令我們感到鼓舞。這些媒體包括：香港電台、香港商業電台、鳳凰衛視、文匯報、大公報、星島日報、東方日報、太陽報、成報、香港商報、蘋果日報等。

是項調查邀請了香港教育統籌局局長羅范椒芬太平紳士、香港浸會大學校長吳清輝教授、香港城市大學應用社會科學系岳曉東博士擔任顧問，為調查提供寶貴意見。調查得到香港教育署的大力支持，協助有關抽樣和宣傳推廣工作。在此，僅代表本會向三位顧問、特區政府教育署以及所有參與問卷調查的學校校長、老師、學生表示衷心的謝意。

我們將是次調查的研究報告編印成冊，歡迎各界人士提供寶貴意見，並給予我們批評、指教。

香港新一代文化協會

總幹事 蘇祉祺

二零零一年六月