

傳媒報導摘錄

家長與學校 皆偏重成績

舊觀念打壓學生創造力



對於好奇反叛的學生又欠缺耐性，往往會令青少年的創造力受到無形的壓力。

香港新一代文化協會受國家教育部科技司等內地政府部門委託，研究本港各種培養青少年創造力的機制和方法。調查以電腦隨機抽樣形式，訪問了二千一百九十四人，包括中學生和專生。結果顯示，有百分之六十點五的受訪者認為「創造與人類文明、民族的興衰、國家的存亡息息相關」，亦有超過五成學生「喜歡甚至於習慣尋找事物的起因」，以及「喜歡聯想，頭腦中不時有新想法湧現」。

港生邏輯理論較弱

新一代文化協會總幹事蔡祉祺說，雖然本港青少年在邏輯理論方面比內地學生較遜色，但其思維活躍性及「動手」能力卻更為優勝，而其接受新事物的觀念，也比內地的學生更為開放。

天生我才必有用，本港青少年具有無限創造潛力，但卻受制於傳統教育觀念。家長和老師均偏愛成績優異學生，

然而，家長和學校卻為青少年的創造思維帶來阻力。據調查指出，有近九成家長雖支持子女參加「青少年創造發明」一類活動，但實際上他們仍很重視子女成績，不惜重金為子女聘請補習老師、參加補習班，卻未能滿足子女在創造能力方面的發展。就算在參加培養創造性的活動中，家長仍以能否提高學習成績為前提。

學生不敢嘗試創新

學校方面，近八成受訪者認為「老師喜歡考試成績好的學生」，這促使學生不敢作大膽的嘗試。蔡祉祺表示，目前以應試、升學為目標的教育觀念嚴重阻礙了學生創造力的發展。

他建議設立「家長學校」，以改變家長的教育觀念，而老師也應尊重學生的獨特個性，不要只是提供模範答案。



◎香港新一代文化協會總幹事蔡祉祺(右)表示本港青少年能接受新事物。

獨自在家拆鬧鐘，你父親會……？



香港新一代文化協會共訪問了2194名青少年

家長教仔不夠開放

調查中有一個故事說的問題：「喜歡拆小東西的你，獨自將家中的鬧鐘拆開了，這時你爸爸突然回來了，你爸爸將會……？」結果顯示，合共超過六成的受訪者會覺得爸爸很生氣或會向被訪者提出警告；另外亦有超過一成的被訪者認為父親會鼓勵甚至會與被訪者一同做。

其中表示「讚許」或「陪子女一同做」的比例仍然很低，反映目前不少家長對子女的教育方式仍不稱民主和開放，這對於青少年創造力的發展有一定的阻礙作用。

《太陽報》港聞 1999年5月23日

港教育制度窒礙創造力 調查：學生知識越高越不滿



▲香港環境不利探求知識 內地學風值得借鑒

【本報記者羅道】有調查顯示，知識水平越高的學生，越認為港教育制度阻礙青少年創造力，更有約八成受訪的青少年，認為公開考試是扼殺創造力的，並指老師的教學方法好於學校的課程。調查還指本港教育制度和課程，阻礙青少年科技發展。

香港新一代文化協會去年十一月在創新科技委員會的資助下，向五十七間中學及七間大專進行了青少年創造力培養現狀調查，二千一百九十四名學生中，有超過一半認為學校所授的知識，對創造力發展的重要性不大，另有八成半的認為公開考試是為最重要的。被訪者中，初中及高中佔約一千人，大學生佔二百多人。

【本報記者羅道】有調查顯示，知識水平越高的學生，越認為港教育制度阻礙青少年創造力，更有約八成受訪的青少年，認為公開考試是扼殺創造力的，並指老師的教學方法好於學校的課程。調查還指本港教育制度和課程，阻礙青少年科技發展。

壓力大無暇參加比賽

調查指，大學生中有七成認為目前的教育制度及教學方式阻礙學生的創造力及想象力，而在此類的高中生及初中生的比例分別為六成五及三成。當中有四成多表示因學習壓力大而沒有時間和精力參加青少年科學及發明比賽。

父母偏愛傳統教育法

調查又顯示，被訪者的父母傾向傳統的方法教導子女，不利青少年發展創造力。其中有一成四受訪者對學習感到反感，所以不參加科技發明比賽。

不同年紀的青少年對知識與創造力關係的認知

| 知識與創造力關係的認知 | 初中生 | 高中生 | 大學生 |
|---------------------|-------|-------|-------|
| 知識是基礎，是創造力的前提 | 50.4% | 43.5% | 30.3% |
| 知識是基礎，創造力是延伸，兩者缺一不可 | 44.0% | 39.0% | 30.3% |
| 知識是必要條件，創造力是充分條件 | 26.9% | 57.9% | 30.1% |



知識產權意義何在 半數學生不明所以

【本報記者羅道】一項調查發現，只有半數的青少年知道知識產權的意義，更有三成多表示，對知識產權的意義感到不明。調查還指，青少年對知識產權的認識，多來自學校的課程，而非社會的宣傳。