



踏入新千年，傳統的競爭模式將發生根本性的變革，世界將由科技和創新所主導。面對社會急速變化的環境以及科技高速發展的需求，香港的教育應如何應對？如何才能培育出適應新時代要求的人才？這些問題正引起社會各界的關注。

最近，本會主辦的「第二屆全港青少年發明創造比賽」取得了可喜的成績，無論是參賽學校數目、參賽學生人數，抑或是發明作品的素質，都超過上一屆。單是作品數目（共152件）就是上一屆的三倍。能夠得到這樣的成績實在不容易！因為在目前的「應試教育」制度下，升學成為教與學的目的，應試成為教學工作的中心。教師教甚麼、怎樣教，學生學甚麼、怎樣學，都以「應試升學」為目標。不少家長仍以「是否影響子女考試成績」來決定「是否鼓勵子女參加發明創造活動」，而不是著重學生創造力的培養。發明比賽既令人鼓舞，又令人感到遺憾。

令人鼓舞的是：我們看到香港的青少年很有創意；而且，透過老師、家長、校長的鼓勵和自己的不懈努力，他們的創意可以得到發揮，他們的夢想可以成真。聖貞德中學的「牙膏牙刷二合一」和嶺南小學的「百潔手套」分別奪得中學組和小學組的一等獎，正好說明青少年只要開動腦筋、發揮創意，便能發明一些有趣、方便又實用的發明品，亦證明「發明創造」並非發明家和科學家的專利。

令人遺憾的是：擁有一千多間中、小學校的香港，卻只有152件作品參賽。這個比例實在不協調！主要原因是，現行教育制度根本沒有足夠空間讓學生發揮創意、培養創造力。據我們了解，不少校長和老師都明白創意思考和創造力對學生的重要性，但由於「應試升學」的沉重壓力，不得不放棄推行創意教育活動。

本人認為，教育改革的方向，應該讓每位學生有足夠的空間發揮創意，應該讓每間學校都有足夠的空間推行創意教育，並有機會作多元嘗試，去訓練學生的創意思考能力、科技動手能力和人際溝通技巧；我們的教育必須能夠培養出具有創意和多元能力、敢於承擔、有使命感的新一代。這樣，香港才有希望，才能在未來的激烈競爭中保持優勢。我們期望，社會各界能攜手為推動青少年科技創意教育而努力；更希望特區政府能夠在資源和政策上提供支援，逐漸形成一個有利於青少年發明創造的良好社會氣氛。

新春將至，本人謹藉此機會，向所有支持我們的學校、機構、校長、老師、同學、社會各界人士以及本會顧問、董事會成員、全體員工、各屬會幹事和所有義工致以節日的問候，並祝各位新年進步、身體健康。

蘇祉祺

二零零零年元月

從「發明比賽」



看教育改革