

科學家在考察區內的浮冰上工作

# 「冰川跌過，冰海都跌過。」

## 專訪本會顧問：極地探險家李樂詩女士

文：余浩霖

聯絡李樂詩實在有一點難度。她四出考察宣傳，風塵僕僕，每次在港逗留的時間都不長。就算有空檔，也忙於到學校巡迴演講，又或出席大大小小的論壇講座。為的都是推廣極地科學研究，向青少年和市民大眾撒下環保意識的種子。

十多年來，相信無人不佩服李樂詩的堅毅和努力，而極地科學和環境保護的重要性亦漸漸得到大眾的認同。李樂詩現時更全身投入興建一座集合地球三極資訊的「中國極地博物館」(China Polar Museum)的籌款工作。

全體隊員告別綜合浮冰考察站



我們在青衣城的展覽會場中找到李樂詩時，她正和六七名義工於會場內忙碌地為中國極地博物館基金籌款。展覽吸引了許多對李樂詩或極地風光有興趣的市民前來參觀，不少市民更邀請李樂詩合照和詢問有關極地的問題。而我們則在喧嘩熱鬧的氣氛中進行了這次愉快的訪問。

### 從廣告人到探險家

李樂詩是怎樣踏上極地之途，相信大家都很有興趣知道。1985年，中國的科學家計劃在南極建立第一個科學考察站。由於當時中國政府在財政上的資助有限，故需向各界籌募有關經費。而當時身為廣告公司老闆的李樂詩，則接受了他們的邀請，義務地擔任此計劃的藝術總監，負責此項計劃的一切美術設計工作。而為了更有效地製定合適的宣傳策略，李樂詩需要親身前赴南極了解當地情況，而她亦因此成了第一位踏足南極的中國女性。

「我當時雖然已經環遊世界，但對極地的概念很模糊，可說根本不知道有極地的存在！」李樂詩笑說：「當時我也有參與許多環境保護工作，但在那時香港人的環保意識仍停留在『清潔香港』的階段，對極地科學可謂一無所知。」

一到南極，驚為天人。除了感受到極地帶來的震撼力，亦深入地了解到極地考察的重要性，確實非同小可。李樂詩亦從此與極地結下不解之緣，她不惜把公司所有生意停下，專心致志地做好這項「義務工作」；甚至因為「不想花中國科學家的錢」而變賣房子、家產，投入大量金錢去支持這項工程。

### 用藝術包裝極地

李樂詩強調她一直沒有離開過她的專業——設計。她現在所做的，是「用藝術包裝極地」，把嚴肅的極地科學研究通過藝術性的手法表達出來。她要



李樂詩與雪龍號



這就是負責冰區物資運輸的國產「直九」形直升機

小朋友看到她的照片後，會覺得很有趣，很新奇。

「所以我不會亂拍，」李樂詩讓我們看看她拍的照片後續說：「紀錄性的照片會有，但主力總會放在藝術性的照片上。拍拍企鵝，拍拍海豹，讓人發現原來動物與人可以如此親近，如此和諧。所以這項工作是藝術性的，是教育性的，亦是創造性的。」

### 在雪龍號上的七十二天

李樂詩剛隨中國北極科學考察隊在北極冰區考察回來。是次考察為期七十二天，是中國首次大規模的北極考察。考察隊把北極以緯度劃分，再於劃定的範圍內設立數個垂直的管狀考察區。他們於考察區內抽取樣本和蒐集數據，從海拔三千公里的高空到水平線下四公里的深海海床全不放過。科學家利用這種「綜合垂直考察」方法得到的資料，分小組（如：大氣組、冰川組、微生物組等）進行研究並比較各現象之間的關係。

### 地球的成績表

南北極人跡罕至而且溫度低，地球因污染而產生的改變能夠在此顯現出來，並且得以保存。南北極就好像地球的成績表，歷年來的污染變化都

會「原形畢露」。李樂詩舉了一個例：科學家從冰層鑽出一條長長的冰柱，並把它切成許多小段。越深層的冰段代表越久遠的時間，只需回去實驗室把冰溶了，便可分析出不同時期的水的污染情況。李樂詩稱是次考察非常成功，唯一未完成的項目就是他們在白令海峽(Berling Strait)放網十九次，竟然捕不到一尾魚！

「那裡本是著名的魚倉，魚產豐盛。發生了這樣的事，我們都大感驚訝。科學家現正努力地找出原因。」李樂詩無奈地說。

### 中國極地博物館

李樂詩現今的理想，就是建立中國極地博物館。中國極地博物館計劃於北京建立，並已得到中國政府批准及批地支持。而另一方面，李樂詩亦計劃在香港建立一個規模較小的極地展覽館。兩館的內部設計相似，分南極館、北極館、高極館和學習中心，模擬地球三極的不同環境，並透過多媒體電腦技術和真實標本模型，讓參觀者可以立體地、生動地感受和了解極地。李樂詩曾七赴北極、四探南極和兩登珠峰，多年探險得來的資料和圖片多不勝數，堆滿了她的房子和辦公室，她已打算把所有收藏悉數



李樂詩女士於雪龍號上傳真給本會的訊息



李樂詩（右）與考察團中唯一的香港科學家何建宗教授（左）

捐出。她並積極聯絡了中國科學院和許多科學家，他們都答應全力支持，提供珍貴展品和有關資料。

「我認為興建迪士尼反而可以慢些，」李樂詩說：「迪士尼只是1955年的西方文化，而這個展覽館介紹的則是全球關注的問題。」

李樂詩希望展覽館可交由海洋公園負責管理，一方面她相信海洋公園有豐富而完善的管理經驗，另一方面她亦相信此舉可為海洋公園增添一項新元素，提升香港旅遊業的競爭力。

### 李樂詩的希望

談到李樂詩的探險經歷，她並沒有我們預期中的興奮雀躍。問她曾否跌下冰川，她淡然地答道：「冰川跌過，冰海都跌過。」面對極地的白色世界，人們總想起許許多多奇幻的經歷。但在身經百戰的李樂詩眼裏，這些彷彿都只是「蒜皮」小事。經過了十四年的極地探險，李樂詩坦言感到有點兒力不從心。

「人生的時間有限，我最精華最強健的時間始終有限，我會『落』。我要在『落』之前完成某些事。所以我對你們『新一代』寄望很大，如你們的創新、你們的意志。我希望將我得到的留給你們，我才走下坡。」她說。

她續勉勵青年人說：「要對自己有信心。我做得到的，你都可以。」

問她除了博物館，還有甚麼願望？她想了想，笑道：「現在距離籌款目標還有很遠，希望政府和大眾能夠多多支持。我已變賣所有，沒錢了。」

李樂詩為了追逐理想，全情投入，毫無保留。見她在展覽會場內忙碌奔走，不斷與市民拍照和推銷紀念品，充滿活力，笑容滿面，散發著一股動人的感染力，令周遭的人也不禁興奮起來。「冰冷」的展覽包圍著「熱熾」的人群，奇怪但和諧。

中國極地博物館基金現正招募義工及接受各界捐款，義工報名可致電2840 0339；而捐款則請以劃線支票（抬頭：中國極地博物館基金）或直接存入香港上海匯豐銀行有限公司戶口：450-342027-001，支票和存款單請傳真至2840 0337中國極地博物館基金收。



記者與李樂詩（左）和古巨基合照（右二）

訪問途中，李樂詩主動邀請我們多留一會，說古巨基將會到來幫助中國極地博物館基金籌款。當古巨基到來後，更邀請我們一起合照。而我們亦把握機會，問問「基仔」眼中的李樂詩是個怎樣的人。

「我和她是隨饒饒三十探訪蒙古時認識的。其實在此以前我亦已曾聽聞李樂詩的大名和英勇事蹟。」古巨基笑著說：「她很厲害，能夠到齊地球三極，還不只一次，真是一位女超人！哈哈！很佩服她！」

跟著古巨基便忙著與捐款人士合照，但臨走前還向我們透露了一件「重要」的事。「她說下次到極地時會帶我一起去的！」基仔笑道。