



公開講座——創意思維在通識教學中的運用

用心創新 通識革新

文：林淑嫻

捐助：香港賽馬會慈善信託基金



▲ 參加者聽完陳教授精彩的講座後，紛紛發表自己的感受和向陳教授請教。

香港作為一個知識型經濟的社會，必須不斷求變、追求創意，才能在競爭激烈的國際舞台上扮演獨特的角色，保持長遠的競爭力。然而，在傳統教育方式下，學生們容易養成一種專注於追求成績的態度，而忽視了對創意的培養及社會的關注。為了讓教育工作者得到更好的裝備，本會與香港通識教育協會、香港新一代清華課程校友會和香港科學創意學會於11月11日舉辦了公開講座——「創意思維在通識教學中的運用」，邀請來自台灣的著名創意大師——陳龍安教授主持專題講座，分享以創意思維教授通識教育的心得。

講座中，陳教授以生動的演講，讓一眾參加教師明白如何運用創意教學，讓老師和學生都能享受通識教育的學習過程，並能從中得益。透過播放多套來自不同範疇、感動人心的影片，以「過來人」的身份說明教學不僅是知識的傳授。除了教師的能力和學識外，更重要的是以心創造，感動學生。此外，更要善用多元資源教學，以故事的形式、音樂和影片等媒體深化學生的印象和感覺。



◀ 陳教授以生動的演講引導在座教師如何運用創意教學。

除了用心創新外，陳教授亦闡述了「通識教育」的兩種意義——通才教育和全人教育，鼓勵學生應以多角度思維探索問題，以多方面發展。對此，陳教授提出了九宮格式的「曼陀羅思考法」和「彩虹思考法」等思考方法。在「曼陀羅思考法」方面，陳教授表示老師可把思考的重點放在九宮格的中心方格，並將學生分組，鼓勵他們就思考點向四面八方進行擴展，讓學生們更深入地分析事情的整體性。在「彩虹思考法」方面，以彩虹的七色配以黑白兩色，代表九種思考問題的方式；包括了情緒思考、觀察思考、正面思考、創意思考、前瞻思考、重新思考、權威思考、批判思考以及系統思考，讓教師教學時引導學生多角度、更全面地分析問題。

參加者均表示是次公開講座的内容豐富及多元化，使他們不但對通識教學有更深入的認識和解讀，更懂得如何進一步啟發學生的思考和分析力，並將其應用在不同的學科上，獲益良多。



▲ 參加教師均表示講座的内容豐富，獲益良多。