



我的理想是當老師， 後來卻成了老師的老師……

專訪本會新顧問——張梅玲教授

我們很榮幸能邀請中國科學研究院心理所「現代小學數學」教育研究中心副主任兼秘書長張梅玲教授擔任香港新一代文化協會的新顧問。張梅玲教授於去年5月和今年5月先後為新一代舉辦的「創意教育新思維」和「創出教學新模式」講座及工作坊作主講嘉賓。相信參與過講座和工作坊的朋友對張教授都不會陌生。她是國家級有突出貢獻專家，從事兒童心理學研究42年，在培養兒童的創意和學習興趣方面有很豐富的經驗。尤其在數學思維方面的研究，張教授近年主力研究如何以學習數學來培養學生的創造性，並已編制了一套啟發兒童創造性的小學數學教材。為了讓大家對張教授有更多的了解，我們專程到北京和張教授做了一個訪問。



張教授的志願——成為一位教師

張教授在小學四年級時，看了一齣蘇聯的電影——「鄉村女教師」，令她夢想成為一位教師，加上張教授一直很喜歡小孩子，於是她便立志成為一位小學老師。初中畢業後，張教授考上一間師範學校，為長大後執教鞭而鋪路。在師範學校的學習，張教授遇上一位心理學的啟蒙老師，令她對心理學有初始的認識，這對她後來的人生道路產生很大的影響，所以在高中時，她便開始上心理學的課。不過當老師仍是張教授的梦想，因此她在師範畢業後，考上了上海華東師範大學。

張教授讀書的時候是一位優秀的學生，大學畢業後，學校從三百多位畢業生中挑選四位加入中國科學院研究所工作，張教授便是其中一位，這便開始了她的心理學研究歷程。直到現在，張教授仍在心理學研究所工作。雖然最終沒有當上小學老師，但張教授也十分喜歡在心理學研究所工作，因為她主要研究的範疇是兒童心理學。



孖孖小孫女與張教授在山東省威海市的海灘。

中國傳統對兒童創造性的影響

聽話便是好孩子，這是中國二千多年來的封建傳統思想，中國的學生多數都很能刻苦用功地讀書，在一些國際學術比賽中，一般也能突顯他們唸書能力超卓的一面。不過也同時顯出他們的創造能力跟其他國家的學生相比，是稍遜一籌的。

創造往往強調變通和有活躍的個性，有個性才能有創造。過往的教育只強調共同性和一致性，不希望學生有不一樣的意見。例如習作的答案以老師的為「標準」，大家只需做到這「標準」答案，其他的問題並不重要。結果，孩子養成一個習慣——不喜歡發問，求知慾降低了，慢慢地他們都不提出問題。張教授認為「聽話」是教育的需要，但不能把它變成標準，這是中國傳統教育的弱點，是提倡創意的障礙。

不過，張教授認為現代的小孩子所接觸的媒體、事物和條件比上一輩好得多，所以靈活性比較大，對創造性的發展應該是有利的。但是需要克服一個很大的障礙——依賴。

創造力發展的一大障礙——依賴

現在的經濟條件比以前好，內地的小孩多數是獨生子女。父母對他們照顧得太多，令他們懶惰起來，獨立做事的能力也下降了。例如張教授的小孫女現就讀小學二年級，由於上學的書包比較大，所以大人都會幫她拿，她從不需自己揹書包，於是慢慢地便形成一種依賴。「依賴」令孩子獨立思維能力變弱，是創造的障礙，而且影響將來的成功。

這個揹書包的例子看來跟創造性沒關係，但實際上關係可很大呢！獨立與依賴、懶惰是息息相關的。頭腦聰明的人要配合好的人格——獨立、意志力，才能成功。現代的小孩有其條件優越的地方，但條件太好也有其不利的方面，就是依賴性太強，獨立性太弱。



張教授和丈夫徐文德先生的合照。



張教授參加一個小學科學與數學教育國際會議留影。

我國創意教學發展的方向

2000年中國舉行了第六次教育工作會議，提出要推行素質教育必須先提高學生的實踐能力和推廣創新教育，這是世界的大趨勢。香港提倡創意，澳門提倡創思，內地提倡創新，其實三項教育提倡的共通點均是思維的發展。大家均要培養創新人才，以面對21世紀高科技的競爭世界。

內地近幾年積極推行創意教學，但由於內地的教育差異度比較大，老師的素質差異也很大，所以培養創意的工作還需要長時間慢慢的改進，但進步的空間是很大的。

讓學生學得更靈活

創意教學的發展關鍵在於老師的教學理念。以往，老師只需把知識傳授給學生便算做好本份。隨著時代的變遷，對老師的教學要求也高了。現在當一位好老師，不僅要向學生傳授知識，還要用一些學生喜歡、容易接受的方法去教導學生，及向學生傳授思考方法。其實學生在課堂上讀過的課本內容，在畢業後很快便會忘得一乾二淨，留在他們腦海的知識可能是一些思想方法，例如分析、判斷和思考模式等。

大部分老師都習慣傳統教學模式——按照課本內容講課，所以要改變老師的理念並不容易。不過，有些較先進的學校，老師會按學生的需要編製教材，調節教學內容，即是以學論教——「以學生的學論我的教，依我的教讓學生學習，最後學生便學會學習。」雖然改變老師的教學理念並不容易，不過內地已把這些納入培訓師資的重要元素之一，使教學可以更靈活吸引，學生也能有更好的發揮機會。

外國教學模式的啟示

張教授兩年前參加了在美國舉行的一個全球性教學會議，以探討澳洲的教學為會議的主要內容，討論了澳洲小學二年級至六年級的課堂元素。原來澳洲的教學是很生活化的，他們的課堂內容全部與澳洲有關。例如六年級的學生要自己翻查澳洲的歷史作備課之用，而年紀較小的低年級學生則需查閱一些澳洲的故事和地圖，這些均不包含在課本內容裡，但這些教學活動更能引導學生主動學習，培養他們的獨立性。除此之外，澳洲的教學內容也是十分靈活變通的，例如