

讓香港的創意教育 昂首闊步

「兩岸三地創意教育高峰論壇」

文：陳沛珊



台上各位嘉賓跟聽眾談笑風生。

談及兩岸三地，不一定是政局或經濟發展，兩岸三地的密不可分，正因為在方方面面都可以互相比較，互補長短！董特首曾於施政報告中明言：「在過去的條件下形成的教育制度，已不能應付新時代帶來的種種挑戰：新經濟以知識為本，需要大量有學識和富創意的人才……」教育改革應從何起步？創意教育又當如何推行？

有云內地的素質教學與台灣的創意教育成效卓越，值得香港借鏡。有見及此，本會與香港理工大學啟迪資優計劃攜手合辦「兩岸三地創意教育高峰論壇」，並很榮幸邀得北京的中央教科所心理研究室主任俞國良教授、台灣的創意大師陳龍安教授及香港的註冊專業教育心理學家並資優教育學者余古少賢助理教授，分別就兩岸三地的創意教育作一剖析，並互相交流箇中的心得與成效，深信對提昇本地創意教育具有一定的正面影響。

論壇反應熱烈，三百多名出席者中有中、小學校長及教署代表逾四十人，可見他們均很重視提昇學校的創意教育！亦反映香港教育界實在較少這類增值的空間！盼望這個論壇為大家帶來更廣闊的思考與反省空間。

論壇反應熱烈，三百多名出席者中有中、小學校長及教署代表逾四十人，可見他們均很重視提昇學校的創意教育！亦反映香港教育界實在較少這類增值的空間！盼望這個論壇為大家帶來更廣闊的思考與反省空間。



台下聽眾全神貫注聆聽兩岸三地的創意教育現況。



論壇精要摘錄

俞國良教授：

從心理學角度分析創新型教學的主要模式及注意事項

傳統的教學	創新的教學
教師指導	→ 學生探索
說教型講授	→ 交互型指導
單學科、脫離生活的孤立教學	→ 多學科、結合生活的擴展教學
個體化作業	→ 合作型作業
教師作為知識施與者	→ 教師作為學習幫促者
按教學活動分組	→ 按學生資質分組
事實知識和離散技能的評估	→ 基於績效的評估

陳龍安教授：

台灣現時實踐創造思考教育的近況與發展

台灣九年一貫課程目標：透過人與自己、人與社會、人與自然等人、生活化、適性化、統整化與現代化之學習領域教育活動，傳授基本知識，養成終身學習能力，培養身心充分發展之活潑樂觀、合群互助、探究反思、恢宏前瞻、創造進取與具世界觀之公民。

余古少賢助理教授：5P之香港特區效應（帶出值得反思的問題）

- Product（創意產品）：只為經濟效益、資源增值？社會代價？道德觀？
- Person（創意人）：香港教師、父母的創造力特質？發明家、創作人特質？
- Process（創意過程）：啟迪兒童、青少年、成年人的創造力過程？
- Place（創意地）：香港學校、社會、家庭締造創意的環境？
- Press（創意動機）：誘發及加強香港人的創意動機？轉危為機？



是次論壇的主講嘉賓與主辦機構合影留念。