



回顧香港新一代文化協會走過的25個春秋，不難發現她與時並進的特色。在世界各地學生運動風起雲湧、青年知識分子覺醒的七十年代，一群本地及從外地留學回來的學者，於1974年創辦了《學生時代》雜誌社，並出版《學生時代》，為七十代的學生提供了健康而充實的精神食糧。

1984年，中英兩國簽署聯合聲明，香港進入了回歸的過渡期。為回應時代的呼喚，我們於1986年將雜誌社易名為「香港新一代文化協會」，並致力舉辦香港與內地的交流活動及其他多元化活動，包括：科技普及和創意教育、交流活動、領袖訓練、公民教育、調查研究和聯校活動等等。藉此讓青年人有機會在自我培育及發展的同時，建立積極的人生觀和價值觀，並增進對國家民族的歸屬感和責任感。

面對全球一體化、知識化、網絡化的趨勢以及科技高速發展的需求，我們認為，有必要因應時代的變化，適當調整我們的工作方向，務求更適合知識經濟時代對人才的要求以及青年人自身的需求。

在訂立新的工作方向的同時，我們亦更改本會的會徽，並於2000年4月1日起啟用新的會徽。會徽採用鮮豔的橙色，代表青春活力和動感；而「一」字所呈現出的笑臉，象徵本會以樂觀的態度面對每一個挑戰；「一」字圍繞圓形，形如圍繞地球旋轉，象徵著青年人有廣闊的視野，與世界共同進步；「新一代」三個字以特定字體表達，代表著創意與科學；綠色的中英文會名，象徵環保意義。

新會徽的啟用，象徵本會會務在新世紀的新起點。我們將時刻保持警覺，力求與時並進。除了繼續貫徹「視野 創新 博識 承擔」這個培育青少年的目標，適時為青少年提供多姿多采的科技創意活動和計劃外，我們還將不斷鼓勵青少年終身學習、勤於思考、勇於創新、敢於承擔，以應付各種新挑戰。我們亦十分樂意與社會各界緊密合作，為青少年發展工作盡心盡力，去實踐我們對培育青少年的承諾。

蘇祉祺

二零零零年四月

